



18

# Circuit des Potiers

➔ Départ : mairie de la Chapelle-des-Pots



7 km



2h



0h35



## Itinéraire

Monter vers l'église et prendre à gauche. Au carrefour suivant, aller tout droit jusqu'à la départementale. Faire 50m puis tourner aussitôt à droite sur le chemin entrant dans le bois. A la sortie du bois sur un chemin blanc continuer tout droit devant le château "La Dixmerie" jusqu'à la route suivante où vous irez à droite et aussitôt à gauche sur le chemin entre vignes et bois. Avancer dans la forêt sur ce chemin parfois boueux. Prendre à gauche une petite intersection. Passer sous la ligne à haute tension tout droit. A la sortie du bois, descendre la rue à droite jusqu'au lavoir. Ici, vous laisserez à droite la liaison pour le circuit des Fontaines de Vénérand. Descendre à gauche à côté du lavoir le petit chemin blanc jusqu'à la route que vous venez de quitter. Prendre à gauche en montant, puis encore à gauche la route du bois Yonnet sur 200m avant d'entrer sur un sentier à gauche dans le bois. Repasser sous la ligne à haute tension. A la sortie du bois, prendre à gauche au croisement avant les maisons, puis aussitôt à droite, de nouveau sous la ligne à haute tension. A l'entrée du bourg, prendre au croisement à droite, descendre cette route jusqu'au carrefour avec la départementale au niveau du lavoir. Traverser à droite et aussitôt à gauche à 50m. Suivre cette petite route, puis un chemin en face en continuité pour atteindre une propriété privée en hauteur de colline. Prendre alors le chemin de gauche pour entrer dans le bois à 300m par un sentier escarpé et abrupt. A la sortie du bois, vous trouverez une propriété "La Métairie du Beaumaine". Continuer tout droit en passant une nouvelle fois sous une ligne à haute tension sur le chemin, pour retrouver une route en continuité. Passer devant le cimetière, traverser la départementale pour regagner le point initial.

## Et aussi...

- 1 Château de la Dixmerie
- 2 3 4 Lavoirs et fontaines
- 5 Le Logis et la grotte de Beaumaine, dans le vallon du Bourru
- 8 Ancien four

### Pour en savoir plus...

La commune doit aussi son nom à l'installation, dès les XIII<sup>e</sup> siècle, d'ateliers de poterie, réputés pour leurs produits vernissés d'un vert particulier. Les potiers y trouvaient bois, sols argileux et cours d'eau nécessaires à leur artisanat. Bernard Palissy, installé à Saintes, s'initia ici à l'art de la céramique.



### 6 Le musée de la céramique

Les collections présentées sont issues, en grande majorité, de fouilles archéologiques entreprises dans les années 1970. Une autre partie des objets exposés provient de dons ou de legs de particuliers ou d'autres musées.

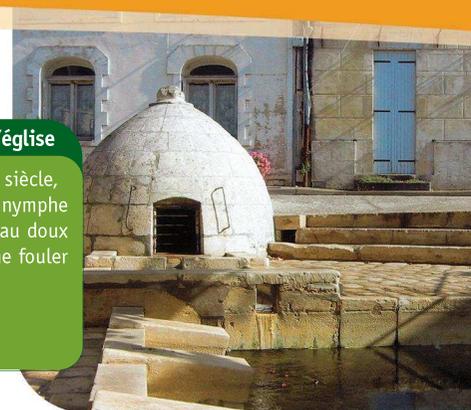


Facile

7

### Le lavoir et sa fontaine, en contrebas de l'église

Son dôme en pierre abrite la source. Au XVI<sup>e</sup> siècle, elle aurait porté cette inscription en latin : "Moi nymphe de ce lieu, gardienne de cette fontaine, je dors au doux murmure de cette eau. Qui que tu sois qui vienne fouler cette pierre sonore, respecte mon sommeil. Bois ou lave-toi, mais en silence." En face du lavoir se situe l'atelier René Renaud.



9

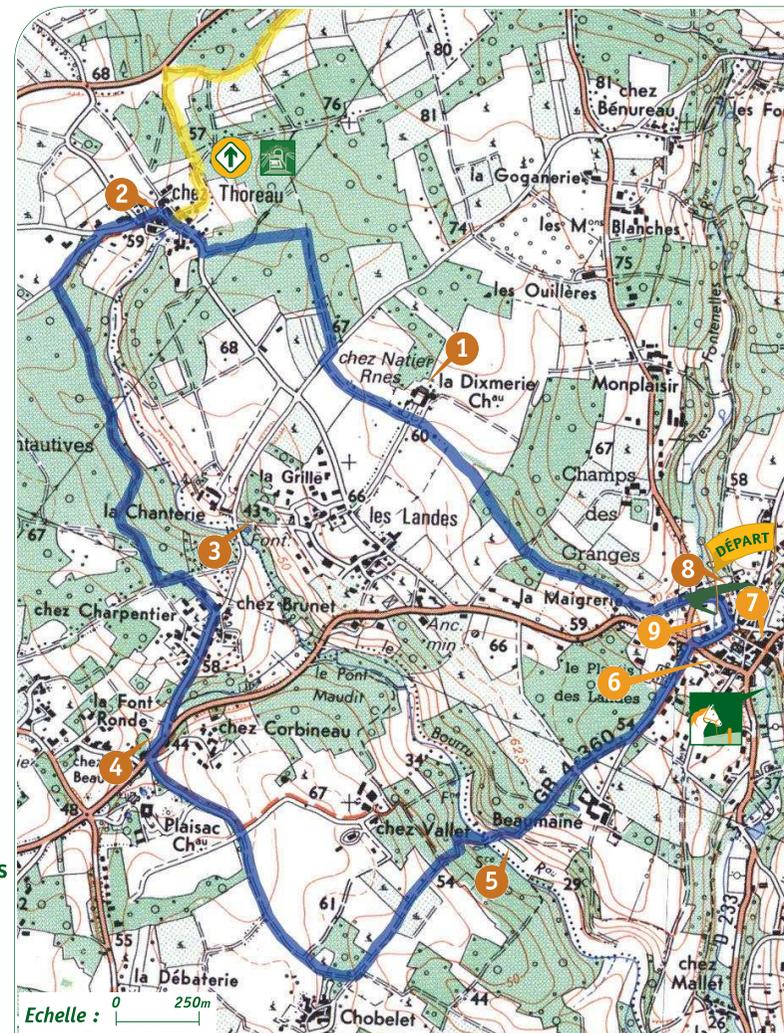
### L'église Saint Front

Elle a été reconstruite entièrement au XVIII<sup>e</sup> siècle à la place de l'ancienne Chapelle à l'origine du toponyme, puis transformée en 1848.



### Liaison

Circuit des Fontaines  
1,9 km



Echelle : 0 250m

SCAN25® IGN 200659